The TEX toolbox — Arnhem '95

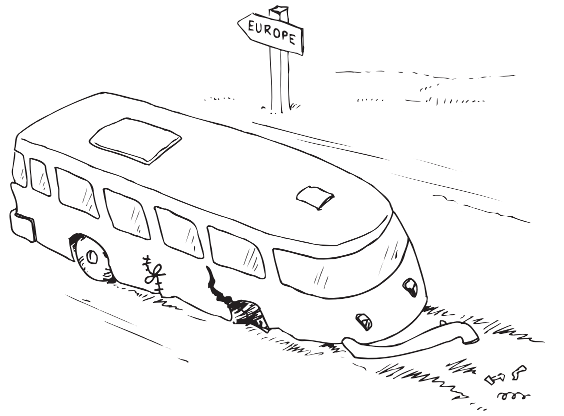
Tomasz Przechlewski

Dziewiąta europejska konferencja TEX-owa tym razem została przygotowana przez Holenderską Grupę Użytkowników TEX-a (NTG) i odbyła się w dniach 4–8 września 1995 r., w Arnhem. W konferencji wzięło udział około 110 osób. Z Polski zjawiło się 20 osób. Oprócz Holendrów, Niemców i Rosjan (15 uczestników) byliśmy jedną z najliczniejszych delegacji.

Omawiając bardziej interesujące wystąpienia zacząć wypada od tego, które zostało wybrane najlepszą prezentacją konferencji (nagroda – słynne Windows95). Było to wystąpienie Andreja Slepuhina pt. *A package for Church-Slavonic typesetting*, w którym autor omówił problemy związane ze składaniem za pomocą tego alfabetu. Odsyłając do materiałów konferencyjnych w sprawie wszystkich szczegółów, przytoczę tutaj tylko listę problemów, które autor musiał rozwiązać: przygotować odpowiednie czcionki (zawierające m.in. aż 44 litery) przy czym alfabet zawiera ponad 256 znaków (akcenty), tradycyjny skład jest dwukolorowy, stosowany jest oryginalny sposób zapisu liczb (TEX nie ma komendy `\glagolicnumeral`), zdecydować się na jakiś sposób kodowania poszczególnych znaków.

Bardzo dużo uwagi poświęcono na konferencji problemom SGML-u (*Standard Generalized Markup Language*) i HTML-u. Godne odnotowania są dwa artykuły Michela Goossensa i Janne Saarela na ten temat. W pierwszym zatytułowanym *A practical introduction to SGML* (68 stron!) autorzy omawiają podstawowe pojęcia dotyczące tego standardu, w drugim pt. *From LATEX to HTML and back* (65 stron!) dokładnie omówiono możliwości programu TeX2HTML, najcześciej używanego do translacji plików LATEX-owych w HTML-owe.

Kilka prezentacji dotyczyło nowego pomysłu firmy Adobe czyli formatu PDF (*Portable Document Format*). Przedstawiciel Adobe Wiegert Tierie przedstawił możliwości programu Acrobat, który zgodnie z nazwą formatu, który obsługuje gwarantuje pełną przenoszalność dokumentu. J. Hagen, zaprezentował możliwości kreowania przez TEX-a takich dokumentów. W jego opinii TEX jest narzędziem oferującym i w tym względzie największe możliwości. Temu tematowi poświęcone było jeszcze wystąpienie Yannisa Haralambousa i Sebastiana



Rahtza (*LATEX, HTML and PDF, or the entry of TEX into the world of hypertext*).

Jak zwykle interesująca była prezentacja Bogusława Jackowskiego. Tym razem przedstawił po angielsku to co wcześniej pokazał w Bachotku GUST-owcom, czyli pakiet makr METAFONT-owych do generowania kodu PostScript-owego (*A* METAFONT-*EPS interface*).

Prezentacja możliwości ε-TEX-a (Philip Taylor) także najpierw odbyła się w Bachotku, świadczyły chociażby o tym slajdy używane przez prelegenta.

Konferecja trwała od poniedziałku do czwartku. W środę główną atrakcją był wieczorno-nocny rejs po Renie, rozpoczynający się i kończący pod słynnym mostem (tym z filmu). W czwartek po popołudniu i w piątek miały miejsca tutoriale. Tym razem można się było podszkolić z następujących tematów: *Page layout in LATEX* (P. van Oostrum), *Acrobat and electronic document delivery* (M. Goossens i S. Rahtz), *TEXing paradigms* (K. van der Laan), *ε-TEX* (P. Taylor), *BLUE TEX* (K. van der Laan), METAFONT (B. Jackowski), *Sweet TEX* (L. Siebenmann).

Konferencja odbywała się w ośrodku położonym kilka kilometrów od Arnhem. Warunki pobytu były wspaniałe. Dodatkowym punktem konferencji, przygotowanym *ad hoc* była kilkugodzinna wycieczka do oddalonego o kilkadziesiąt kilometrów Amsterdamu. Gwoździem programu była wizyta w lokalu *Cafe van der Laan*, kawiarni należącej do starszego brata Keesa.

Na zakończenie wielkie podziękowania dla organizatorów za przygotowanie oferty *TEXbus*, dzięki której tak wielu z nas mogło bez zrujnowania swojego budżetu wziąć udział w tym wydarzeniu. Dziękuję też tym, którzy pomogli zorganizować wyjazd, a szczególnie Julicie Bolland, która m.in. zorganizowała wynajęcie autokaru (patrz fot. u góry) i społecznie pełniła funkcje pilota.